

Coro Perosi

O Coro Perosi foi fundado em Macau em 1997 e tornou-se, em Abril de 1998, uma associação musical sem fins lucrativos, com o objectivo de fomentar a arte vocal, implementar o interesse pela música e promover a cultura musical no Território. Desde a sua criação, o Coro tem vindo anualmente a realizar concertos. Em 1998, foi convidado para participar no concerto realizado em Hong Kong e, em 1999, no concerto realizado no município de Zhongshan da província de Guangdong. Ainda, em 1999, foi convidado para participar na sessão artística-cultural da cerimónia de transferência de Macau para a República Popular da China. Em 2001, a convite do Instituto Cultural do Governo da RAEM, actuou com o pianista Liu Shikun no XII Festival de Artes de Macau. No mesmo ano, realizou um evento musical intitulado “Melodias Sem Fronteira”, com três concertos integrados, tendo convidado quatro grupos corais provenientes da China Continental, Taiwan e Hong Kong. Em 8 de Janeiro de 2003, a convite do Instituto Cultural, participou no espectáculo artístico-cultural, por ocasião da visita de Li Ruihuan, Presidente da Conferência Consultiva Política do Povo Chinês, à RAEM. Ainda, a convite do Instituto Cultural, o Coro participou, em Outubro de 2005, no Concerto Comemorativo do 100.º Aniversário do Nascimento de Xian Xinghai, integrado no XIX Festival Internacional de Música de Macau, para a interpretação da Cantata “O Rio Amarelo”, com a Orquestra de Macau.

Em Julho de 2002, o Coro deslocou-se a Pequim para participar no VI Festival Internacional de Coro da China, no qual ficou classificado em terceiro lugar no grupo de coristas adultos, em melhor interpretação de música chinesa e em excelente pianista acompanhador.

Em anos recentes, o Coro Perosi empenha-se igualmente na divulgação de obras musicais de compositores locais, tendo organizado com êxito, respectivamente em 2005, 2006 e 2007, o concerto d’As Obras do Pe. Áureo Castro, o Concerto de Obras Corais Sacras em Honra do 80.º Aniversário de Doming Lam e o Concerto das Obras da Terra. Em 2008, em colaboração com o Centro de São José para os Estudos Cristãos do Instituto de Inter-Universitário de Macau, foi produzido o álbum temático intitulado “Seleção de Obras Corais de Macau de Princípios do Século XX ao Presente”, cujo lançamento teve lugar no concerto realizado no dia 22 de Novembro na testemunha de mais de duzentas pessoas.

O Coro tem interpretado peças de diferentes variedades, tais como religiosa, clássica chinesa, folclórica de diferentes línguas, musical, bem como obras compostas pelo próprio grupo.

Em 2004, foi criado no Coro Perosi um pequeno grupo coral dedicado à interpretação de peças polifónicas à *capela*.