



## 團長林平良在「二十世紀初至今的澳門本土合唱作品專輯」發行和啟聲儀式上的講話

多謝澳門天主教教區主教黎鴻昇司鐸、文化局局長何麗鑽代表梁曉鳴博士，各位嘉賓，各位愛樂的朋友，感謝你們與我們一起見證了首盤澳門本土合唱作品專輯的發行和啟聲儀式。

合唱是一種高雅的文化和表演藝術，本地的合唱創作數量、水平和活動的情況能顯出本地文化真實面貌的一面。

作為澳門的民間合唱團，發掘、認識、推廣、表演和保育本土的合唱作品是義所當為的事。對澳門而言，這方面的工作實在任重道遠，嚶鳴幾年來對本土合唱作品的演出和籌備錄製發行這專輯，只不過是在這巨大工程的道路上邁開第一小步而已。儘管只是一小步，嚶鳴卻行了整整三年的時間。在此，我首先要感謝的是嚶鳴全體團員，沒有你們的認同、參與和努力，這一步一定邁不過來，我深信你們已為澳門文化的保存和保育作出了貢獻，歷史必然會給予你們公道的評價；也要感謝聖若瑟修院和文化局，沒有他們在資源上和財政的大力協助和支持，這一步也是舉步維艱的。感謝澳門國際知名的音樂家林樂培先生和戴定澄教授，他們兩位一直認同嚶鳴的工作價值，多次以行動及撰文鼓勵我們。感謝肩負錄音重責的梁健行先生父女，在整個錄音和後期製作的繁重過程中，他們兩位以極大的耐性與我們一起艱苦工作。也要感謝在背後默默支持我們的朋友。最後，感謝我們的指揮伍星洪老師，他為這專輯付出了無比的精力、心血和時間。

最後我謹代表嚶鳴表明：發行這光碟專輯和舉行相關的表演是為了履行本團的宗旨，為向過去和今日在澳門生活及從事創作的音樂家致敬、為推廣澳門的精緻文化及彰顯澳門之文物建築的內涵價值和生命力盡心，以及為合唱的創作和開展未來更重要的工作拋磚引玉。多謝各位。