

難得一見的音樂會

(原載於 2013 年 1 月 24 日澳門日報)

清風

難得一見的音樂會

近 80 人的合唱團、60 多人的三管樂團，為區師達神父的“謝主曲”（TeDeum）在玫瑰堂作世界首演。全部是澳門人的合唱團、澳門人的樂隊、澳門的教堂，首演大半生貢獻澳門音樂的作曲家歐師達神父最得意的作品！意義與份量是何等巨大。音樂會的好、樂迷之眾暫且不說，事實上，音樂會的大功告成，足令澳門人引以為傲。

這場名曰“福樂普天頌”——歐師達神父作品音樂會，在他離世 20 周年的紀念日、1 月 20 日在莊嚴瑰麗的玫瑰堂隆重舉行。由於今年是他創立的澳門聖庇護十世音樂學院五十周年，整場音樂會由該院的師生，加上嚶鳴合唱團演奏、演唱他的歌唱及鋼琴作品，最後由查偉革執棒，帶領嚶鳴合唱團、該院師生、聖多瑪斯合唱團組成的大型合唱隊，聯同澳門青年交響樂團演繹“謝主曲”，譜寫一筆重要的澳門音樂歷史。

現場很多認識歐師達神父的人，包括他的朋友、學生，無不感動，相信區神父在天之靈告安慰。是的，離鄉別井從葡萄牙來到澳門，以他的大半生在這裡傳揚天國的福音，又創立音樂學院，為當時澳門這塊文化沙漠添上綠草、引來泉水。今天，150 人的演出隊伍把他的得意之作完整地公諸於世，他老人家在天之靈，又怎能不告安慰呢？

盼望有更多的人重視本地的作品、更多像這樣“難得一見”的音樂演出，這樣的積累，就是寶貴的本地文化、本地財富。

□清風